る座が



小野田康成さん

(大船観音寺護持会会長)

仲田晶弘さん(明王院 副住職)

クライナ

森本裕子さん (ジュエリーデザイナー)

とになったり、相手を殺し者が遠くへ出かけて死ぬこ自衛隊が、つまり日本の若 ありたいなと思います。ウそういうことをしない国で てしまうかもしれない。 ばいいというのではなく、 本国内が戦場にならなけれ

森本でも、だいたい一なっていく。

、 みんなやな奴に見えて。 でれ なってあいつもこいつも、 日 り込まれて、余裕がなく もそこを越えると仲間に 余裕がなく で

を批判していて、でもそれ る。なんてひどい

見たくないから反応す 人と相

いることも、 よそ事ではな したら、

夕 は自分もだった! ~経験あります。 (笑)

かったかもしれませんが、「もう20歳まで生きられなさんご覧になることはな 時に軍国少年ですから、になった鐘です。あまり皆 井上 井上ひさしは少年の 司 会 島の平和記念公園にある 塔」が警鐘だと 「平和の鐘」はちょ のです。 大船の「原爆の火の

ここでご紹介させて下さい。 う たんだろうと思います。 う」という事を追求して がもう起きないためにはど う喜びと、「ああいう戦争あ、生きていいんだ」とい あ、生きていいんだ」といの5年生の時に感じた「あ も戦争が終わった。小学 していったらい

で

過去を振り返り、今と未来を話し合う座談会が鎌倉でした「原爆犠牲者慰霊碑」、「平和祈念塔」、「原爆快者慰霊碑」、「平和祈念塔」、「原爆かの火の塔」の存在はあまり知られていません。 ていれいるといった声を耳にするようになりました。 てい 戦後70年目の節目を迎える今年、まるで戦前の状況 て戦後70年目の節目を迎える今年、まるで戦前の状況 ていません

幕府の鎮護祈願所であった明王院で開かれました。

できることなら子供たちは

度訪ねてみるとい

ていかないと。

の火」は鎌倉の宝ですから、

注意深く見て声を大きくし ティを愛でていくと、それい事になる前に、その都度 いく中、個というバラエなかったでしょう。おかし たくさんのお顔を彫って

さん話し合うことが大事で て結論を出すために、

たく

なるとは考えていなかった たものなのですが、日々日

記を書くように1150種

大船観音寺の「原爆 なかったでしょう。おかし たくさんのなた船観音寺の「原爆 なかったでしょう。おかし たくさんのない合うことが大事で はず。どこで間違えて戦争 記を書くように

、 広島大学学長の森戸辰男され そうと。そしてその地図と が たのですが、実の如く自分ということをお書きになっ が起きているからそれを消 つまり境目のところで争らが刻まれています。国境、 その鐘には国境のない地図 地を表すのに「如実知自う 仲 田 んが揮毫した「自己を知れ」 ゑすのに「如実知自心」ことで救われるっていうこ弘法大師が悟りの境 したから、つらい事が笑うも、ずっと笑いがテーマで とがあって、

いんだろ

で

は一なるものの表現だと気

左右逆になっている鏡で見ている姿とい ということを突き詰めてい ちゃおう」と、よく歌いま分とは一体何なんだろうか 「泣くのはいやだ 笑っらない」と言うんです。自 と一緒に。歌も良かった。 見自分というのはよくわか たん島」で育ちました。 見 の事を知る、とい うんです うことで うのも 小野田 仲 田 と観ていました。 「ひょっとりひょう 最初の放送をずっ よく歌いま やはい

兄

こないし、そとを田铭与こうれができなくなることだ」 れができなくなることだ」 れができなくなることだ」 こ こ和でなくなることとは、それに送れることであって、平れに送れることであって、平れに送れることとは、それに送れることとは、それに送れることとは、それに送れることとは当通の日常生活が普通している。 。 夫、井上ひさ てきました。「九条の会」も クでしたし、それから平和 井上ひさしは「平和 んした。やはりショッ、被爆者の方にお会 やはりシー ロ 灯っている、と話してあげい ように警鐘としてここに かって、もう繰り返さない 森 本 を伝える火が鎌倉にあると られます ることが心の平和をもたら 昔とても恐ろしい事が 広島で起こったこと

ルなメッセージですが、

くことだとい

他

ン・ガバ

チョですね。(笑)

親父は昭和7年生まれ

んです。

(笑)とてもシンプ

した。子供の頃はそんなのしょうね」と書いてありま

くラケチというマヤの言

た。「あ そ

かってるって思っていた なたの中に私を見る、た。子供の頃はそんなの 葉を知った日でした。

すると母は「そこには戦没 まず母に相談をしました。

者慰霊碑があるから、

これは御縁だな、

というと

っているからなのです。父が硫黄島の玉砕で亡く

小野田

その

大船観音寺の

原爆の火

井上

高校時代に友達と広

分け隔てなく見ていただけ

生きた教材として

さんの筆書が刻まれていま

ちが70年間かけて

て残してく

「みんなで仲良く」

いる。全体があってそれぞだからこそ、みんな違ってだからこそ、みんな違って

は可能か

れに役割がある。

それを作品に

戦争を体験した方た

島を訪ねたことがあります

たら

いでしょう

に「みんなで仲良くしまの事をよく覚えています。に掲げられている一枚の額を刻んだ御守りを作った日仲田 子供のころから居間 その中で「私」という字

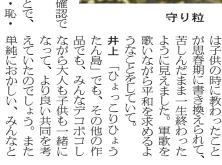
会会長を引き受けてく

と依頼があった時に を引き受けてくれな大船観音寺の護持

持って、繋がって全体を見 いかというくらい。ただそ 共和国の初代大統領、ですよね。共通の願いを かしたらできないんじゃな チェコスロヴァキアをいただいているってこと 良くするってことは、もし 井上 一〇〇年前のそれこそ平和を伝えるご縁 本当に難しい。みんなで仲 顔を二つ彫りました。いうことが素晴らしい! れを実行しようとすると、 粒には一つに繋がっていうことが素晴らしい! こを目標地点に努力するこ トマ ると、 粒には一つに繋がっている。 で、 そ じと捉えることです。 そのシンプ れはつまり相手と自分を同

くときは繋がりを切る瞬間 て どうなんでしょの思いを相手にぶつけてい です。 最近の日本っうのに、「べき」という自分 しい」って話したそうなっていくのか。 みんな違 きは、 自分の国がおか るか、どこで事が大きく いって言っていると単です。どこでけんかにな こっちの国もおかしいをするのは簡 を、あの国はおかしいとしかないのかな。 は「まわりの国のこと ていくのか。みんな違、どこで事が大きく というヨ・ /ユ・マサ





いなと。 んと考え ることは 「原爆の火」が守られていすのではないでしょうか。 小野田 鎌倉市 コンクー 鎌倉の財産です

お願い のですが、明王院の住職が ら、引っ越して解決するこジュエリー作家さんだった 係がうまくいかなくなった仲田 森本さんはもともと じゃないですか。近所と関 なんだか同じ

者の目に映らないと確認で

自分を客観視した時に成長

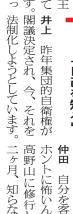
だっちょう) エー 作ることになったのです。 過去をちゃんと見な 非常に細かい仕事で、ま過去をちゃんと見な 非常に細かい仕事で、ままた。

を見つめる事だから、

□は完結の展覧会を明王院での一つの輪に留めて今年一月にれました。一〇〇〇粒を一 境をなくすために

有難いご縁で、明王

「自己を知る」 すると話してい 仲田 自分を客観視って、



知らない環境に放

になるんでする

した始めの



明王院の庭を眺めながら

えないですね。鎌倉の子供これからどうなるのかが見

を見る事ができるのです

つでも「原爆の火」

しようとしていたのい機会にめぐまれて

院様の腕輪守り

シを作らせて

森本 開きま

自宅に持ち帰りました。広

ではなくて、

まさか戦争に

小さな粒に文字と顔を彫っいただいて10年になります。

大船観音寺 原爆の火の塔

たのを発見したある方が、 っていたカ 原爆投下の数日後、広島 書店の地下室に積まれ 福岡県星野村の

内に「原爆の火の塔」として星野村役場から分火され境 5万年(平成2年)の記念に災者の会の願いにより被爆 ています。神奈川県原爆被も絶やすことなく燃え続け 火」として星野村役場で今 一のものとされ、「平和の灯

島原爆の残り火としては唯

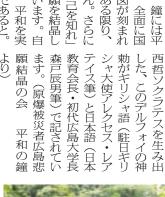
大船観音寺平和祈念塔



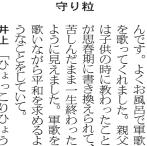
られている。五大明王が揃はじめとする五大明王が祀 235)当初の不動明王を

現象

のは鎌倉では唯一。







ら、みんながちゃうです。国民主権 えてい 束事が変わってきているよ ここ数年は急速に国の約 国民主権の国だか

の神奈川県知事、長洲一二い、平和な世界を」と当時

「核兵器もない、戦争もないます。 碑には被爆40周年 「平和祈念」の碑が建って

戦争もな

被爆45周年「原爆の火」 県星野村役場から運ばれた

戦没者慰霊碑の隣に福岡

たのかを確認するのは大事があの火なのですから、実があの火なのですから、実 の悲しみの火を消さない事 が平和の種になる」と中学 過去に起きたことを ルの作品で「原爆 いたのを読みま 昭で「原爆 なっての人権作文 るか、 じゃないでしょうか

た。一〇〇〇粒を一 くっていかないとね。のように彫ってこら ど、まわりといい関係をつ細かい仕事で、まる 自分もどちらもおかしいけ

う事なんです。五情は自分した時に魂が成長するとい きない。 森本最近聞いたことで、

笑いたい

ります。時間も何もかも忘

喜

そこを越えて、 いんですよね。 五情は自分 辛 いう。自分が無くなる瞬んで笑って空っぽになると 森本 悩みも何もなく、一次 れてしまうような。 芸術や文化はそういう瞬間 を提供するものです 間を求めることがあります。

悲願の結晶として鐘に刻まれた一文 れた祈願寺。 頼経の発願によって建立さ 鎌倉五大堂

明王院

過ち

と繰り

座談会を終えて

鎌倉幕府四代将軍

藤原

問題を解決

。本堂に創建(1





の鐘には「自己

問題?

て被爆者の屍体がるいるいで被爆者の屍体がるいるい。 この鐘は正式には「悲願の一角、かつ平和記念公園の一角、かつ平和記念公園の一角、かつで、広島の鐘は正式には「悲願して、 平和の締の場で 鐘 和の象徴として、 建立されました。

広

県原爆被災者の会 「かな建立されました。 (神奈川

たその地点に、

「悲願の鐘」

と積み重ねられ

わ原爆慰霊碑由来」)

己を知ることが、平和を実て刻みこまれています。自 ています。境がある限り、境のない世界地図が刻まれ この鐘には、「自己を知れ」 文がその悲願を結晶し 全面に国 。さらに

話者を

現する唯一の道であると。 より)